

Tra due anni la speranza avanza una conferma clamorosa, come Behring si affida, a risultati, anche senza essere miracolosi, su tanto tali da farci ritenere in talune un'aria un po' veramente della cura del flagello che miete ogni anno sulla terra circa dieci milioni di vittime umane.

Se la fede che Behring ha nel suo rimedio e se la commozione che indubbiamente occupa il suo animo, innanzi alla convinzione della riconoscenza immortale che attende la scoperta, fossero delle garanzie, le speranze sarebbero assai vive. E voglia il Cielo che ciò sia: la civiltà scriverebbe indubbiamente tra due anni la sua più gloriosa pagina.

Perciò, attendendo gli eventi, le prime impressioni non sono fatte per esaltare le speranze. La tula è, senza alcun dubbio una meraviglia, e la cura proposta ammonta meravigliosamente alla cura a tappeto che già si pratica, anche con buon conto, nei casi di tula, servendosi della tubercolina di Koch. La cura graduale della tubercolina di Koch indubbiamente può giovare, e forse a torto non è almeno speranzosa come si merita; ed anche con essa il trattamento nei casi di tula non è con ogni verosimiglianza una relativa immunità senza la tubercolina.

Ora la tula assomiglia tanto a questo prodotto e nella preparazione e nella somministrazione che il concepimento di speranza nel suo uso non pare né logico né prudente.

forse agire più intensamente, ma non diversamente della tubercolina di Koch.

Ad ogni modo questo si conoscerà fra breve. Ciò che per momento risulta di pratico si è che il prodotto ostato almeno non presenta nella sua preparazione e nel suo uso, apposto modo di agire a misteriosi pericoli. Quindi è logico difenderlo dalle esagerazioni.

Le quali cose immenso. Non lo esultò affatto dei parenti di un infermo che a Milano la certezza nel rimedio è assoluta, e che quasi si tengono sospeso delle cure razionali in attesa della tula.

E non vi sono forse infermi che a null'altro pensano che al nuovo rimedio, e almeno o almeno le speranze in rapporto con quanto lo interviene dei giornali portano?

Tutto ciò è assurdo: la concezione teorica della tula non permette di affermare. Essa non determina l'impressione di essere una tubercolina, e di dover agire come una tubercolina, e certo la sua somministrazione non differisce da quella a torto trascurata della tubercolina di Koch: ma aprioristicamente non giustifica la speranza. Sill che vanno sollevandosi, come innanzi alla rivelazione di un mistero.

Tutti saremmo lieti — lieti nello spirito e nel cuore — di proclamare il miracolo; oggi la eccessiva speranza in questo pare almeno prematura e pericolosa.

E. Bertarelli.

L'impotenza dello tsarismo di fronte all'organizzazione rivoluzionaria.

(Per telegrammi e per telefono alla Stampa).

Pietroburgo, 23, ore 1,40.
Stolypine e Levoisky, che si trovano a bordo dell'« yacht dell'Ammiraglio », si recano oggi sull'« yacht reale Standard », e parlano e si intrattengono coll'Imperatore.

Stolypine ha iniziato le sue riforme radicali nel servizio della Polizia politica. Ha convocato gli antichi capi di questo servizio, che si ritirarono dopo la morte di Pleve.

L'Imperatore e Stolypine, tutti e due, hanno condannato severamente gli agenti attuali della Polizia, per l'impotenza nel trovare il centro dell'organizzazione terroristica. Essi riconoscono che, qualunque la Polizia abbia arrestato molte persone che fabbricavano e gettavano bombe, non è riuscita a colpire coloro i cui ordini erano così seguiti. Durrano prende parte al lavoro di organizzazione della Polizia.

(Lefan).

A proposito del ritorno dello Tsar a Pietrohoff (che, come si sa, deve effettuarsi alla fine di settembre), il *Berliner Tageblatt* pubblica le seguenti informazioni ricevute dal suo corrispondente da Pietroburgo: « Il giorno in cui si effettuerà il ritorno dello Tsar dipende unicamente dal tempo. Le notizie pubblicate sopra un viaggio probabile dello Tsar a S. Pietroburgo e Darmstadt e a Copenaghen sono assolutamente senza fondamento. Ieri si attese per qualche ora il ritorno dello Tsar per assistere alla rivista del reggimento della guardia. E' probabile che la sola causa del prolungamento della crociera sia il bel tempo, poiché la prova del completo che fu annunciato da una Agenzia non furono trovate. E' vero che dalla Finlandia venne annunciata una congiura contro lo Tsar, ma questa non è che si rinnovano ogni volta che lo Tsar parte per la Finlandia, e sono sempre annunciate dalla Polizia. Sono alti funzionari che lanciano le notizie per liberarsi dalla responsabilità che incombe loro quando lo Tsar viaggia in Finlandia. Lo Tsar non aveva affatto l'intenzione di assistere ai funerali di Treppoff. »

(Matin).

Londra, 23, ore 1,40.
Il corrispondente da Pietroburgo del *Daily Mail* dice che durante gli ultimi giorni molti rivoluzionari della sedicente sezione massimalista, furono arrestati. Essi non nascondono la loro intenzione di attentare alla vita di persone che occupano le più alte funzioni nell'Impero, e non si dichiarano intimamente dello scacco del tentativo contro la villa di Stolypine. Malgrado la più severa vigilanza la polizia ha perduto di vista diversi membri più temibili della sezione massimalista. Qualche giorno fa un potente automobile attraversò a grande velocità il parco di Tsarko-Selo, che circonda il palazzo. La vettura passò davanti all'appartamento privato dello Tsar e uscì da un'altra parte. Si pensa che si tratti di una specie di prova generale di un attentato contro la vita dello Tsar. Dopo questo strano incidente lo Tsar si recò al Palazzo di Inverno, dove i cancelli sono troppo ben custoditi perché vi si possa passare.

(Matin).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

Pietroburgo, 23, ore 2,30.
I giornali *Rech* e *Strana* esortano il Governo a metter fine alla propaganda dei veri uomini russi e della « banda nera » che ha pubblicato nel suo organo, *Obiedin*.

(Lefan).

nerie, un appello alla guardia imperiale esprime la speranza che la guardia e pari al leone uscito dalla sua gabbia farà cadere a migliaia le teste dei rivoluzionari.

Circolano voci di un completo anti-rivoluzionario degli ufficiali della guardia imperiale e fanno temere che la propaganda della « banda nera » non sia caduta sopra un terreno sterile. Al contrario sembra promettere una marea sanguinosa!

Delle perquisizioni vennero fatte alle caserme dei guardiani delle prigioni nella fortezza Pietro e Paolo, per scoprire chi avesse trasmesso l'ultimo discorso di Zensaid Konstantinoff che, stampato in gran numero di esemplari, è ora conosciuto da tutti. Il disarmo degli operai è il lavoro principale della polizia. Il prefetto ha ordinato di frugare tutti gli individui sospetti.

Il Congresso spirituale universale si riunirà a Mosca in ottobre. Lo spiritista Stano intervistato da un redattore della *Petersburgskaja Gazeta* ha dichiarato che era a Peterhoff si interessano enormemente dello spiritismo e che malgrado tutte le smentite, egli è stato veramente a Peterhoff.

(Matin).

Petrog, 23, ore 2,30.

Il tempo ha da Pietroburgo: A Peterhoff si prendono misure straordinarie; il palazzo è sorvegliato da un triplice cordone di cavalleria; i cosacchi sono schierati alla distanza di dieci passi l'uno dall'altro; tutte le strade sono sorvegliate e gli automobilisti vengono fermati.

Il *Norve Frenjo* raccomanda per le elezioni il voto proporzionale proposto dal Congresso della nobiltà.

I giornali pretendono che il Governo cambierà la legge elettorale alla vigilia delle elezioni.

Secondo il *Norve Frenjo*, la lettera del conte Witte che denuncia la polizia di Stolypine sarebbe apocritica.

Telegrammi dal Caucaso annunciano ancora conflitti sanguinosi tra tartari e armeni a Schoupska.

(Servizio speciale della Stampa).

Le barbarie dei Consigli di guerra

(Dal nostro inviato speciale).

Londra, 23, ore 0,10.

I giornali della sera pubblicano il telegramma seguente: « Un telegramma da Windau in Curlandia annuncia che molti contadini essendo stati sorpresi in una chiesa, ove la statua di un santo era stata rotta, furono condotti davanti ad un tribunale di guerra e giudicati. Tre di essi furono riconosciuti colpevoli di omicidio e di lesa maestà, e condannati a morte. Essi furono immediatamente appiccati. »

Nel medesimo distretto due uomini ed una donna furono arrestati per avere lanciato delle bombe in una casa ove si trovavano degli operai. Non vi furono però che pochi danni. »

(Matin).

Le amenità degli organi ufficiali

Un altro attentato contro un governatore.

Pietroburgo, 23, ore 3,15.

L'agenzia *Telegraphica* di Pietroburgo annuncia che, mentre avveniva l'incendio della villa di Treppoff, a Peterhoff, presso la cittadella, furono realmente arrestati sette persone, per averle avvertite l'intenzione di commettere un attentato, ma perché avevano manifestato pubblicamente la loro opinione sull'opera di Treppoff.

Vengono operati altri 12 arresti di persone implicate nell'attentato della villa Stolypine.

stello di Shilling, circondato dai russi soldati di Giacomo V di Scozia. Il quadro aveva per titolo: « Soldati, attendete! ». Erano queste le prime parole pronunciate da Ellen, fratello che si toglieva il mantello che l'avvolgeva e si mostrava in tutta la sua superba bellezza alla meraviglia dei soldati.

La posa e l'attitudine date da Durham alla figura di donna erano magnifiche.

Il modello che aveva servito al pittore non poteva essere più eletto.

Mi volgo appunto per fare a Durham le mie calde congratulazioni, quando accanto a lui scorsi Ellen Douglas in persona, non nella ruvida veste scure del tempo andato, ma nell'abbigliamento gentile della fanciulla moderna.

Il largo cappello di velluto nero, ornato di ricche piume di struzzo, si adattava splendidamente alla fisionomia di lei. Le sue labbra erano delineate con grande cortezza. I suoi grandi occhi erano pieni di espressione.

Una agresta cura, un'anima artificialmente concentrata e distrutta mi parlavano della sua fisionomia.

Ad ogni modo, quello stesso sguardo di fiero e di dolore non faceva che aumentare la sua bellezza e dare un ultimo tocco geniale alla deliziosa figura di lei.

Proprio in quel momento Durham mi poggiò una mano sulla spalla.

« Che ne pensate dunque di quel lavoro? » mi chiese indicandomi quell'altra mano la pittura.

Ma ne congratolo con voi cordialmente, — risposi.

« Io penso che quel lavoro sia dovuto alla signora che vedete — egli continuò. — Fa lei che non ha l'onore di posare per Ellen Douglas. Signor Norman, vi posso presentare a Lady Faulkner! »

Eccoci così in un cenno di conoscenza.

« Lady Faulkner, — mi ripeté gravemente.

« Ella siete per farla e con un ombra mi sembrava invitare ad avvicinarla. »

« Anch'io ho molto piacere che trovate buona questa pittura, — disse ella. — Per anni ho desiderato di veder riprodotta un soggetto così utile e di essere io prima a modello per Ellen Douglas. La pittura è destinata come dono a mio marito. »

« E l'ha egli già veduta? — chiesi.

« No. Egli si trova in India. Il quadro gli sarà dato al suo ritorno, come sorpresa. »

Anch'egli da una parte aveva il desiderio di possedere dipinto un quadro sull'episodio della deliziosa figura di lei.

« Ma ne congratolo con voi cordialmente, — risposi.

« Io penso che quel lavoro sia dovuto alla signora che vedete — egli continuò. — Fa lei che non ha l'onore di posare per Ellen Douglas. Signor Norman, vi posso presentare a Lady Faulkner! »

Eccoci così in un cenno di conoscenza.

« Lady Faulkner, — mi ripeté gravemente.

« Ella siete per farla e con un ombra mi sembrava invitare ad avvicinarla. »

« Anch'io ho molto piacere che trovate buona questa pittura, — disse ella. — Per anni ho desiderato di veder riprodotta un soggetto così utile e di essere io prima a modello per Ellen Douglas. La pittura è destinata come dono a mio marito. »

« E l'ha egli già veduta? — chiesi.

« No. Egli si trova in India. Il quadro gli sarà dato al suo ritorno, come sorpresa. »

Anch'egli da una parte aveva il desiderio di possedere dipinto un quadro sull'episodio della deliziosa figura di lei.

« Ma ne congratolo con voi cordialmente, — risposi.

« Io penso che quel lavoro sia dovuto alla signora che vedete — egli continuò. — Fa lei che non ha l'onore di posare per Ellen Douglas. Signor Norman, vi posso presentare a Lady Faulkner! »

Eccoci così in un cenno di conoscenza.

« Lady Faulkner, — mi ripeté gravemente.

« Ella siete per farla e con un ombra mi sembrava invitare ad avvicinarla. »

« Anch'io ho molto piacere che trovate buona questa pittura, — disse ella. — Per anni ho desiderato di veder riprodotta un soggetto così utile e di essere io prima a modello per Ellen Douglas. La pittura è destinata come dono a mio marito. »

« E l'ha egli già veduta? — chiesi.

« No. Egli si trova in India. Il quadro gli sarà dato al suo ritorno, come sorpresa. »

Anch'egli da una parte aveva il desiderio di possedere dipinto un quadro sull'episodio della deliziosa figura di lei.

Tutti confermarono la loro complicità. Alla testa dell'organizzazione si è trovata una giovane donna, che dapprima non confessò, ma fu poi convinta via in seguito alla deposizione degli altri arrestati.

Mandato da Riga: « Stasera, alle ore 18, mentre il governatore generale Sollehub, camminava a piedi, in via Vencoria, una bomba scoppiò, mandando in frantumi la vetrina di un negozio, ma non produsse altro danno. »

Sollehub ed i personaggi del seguito, rimasero incolumi. La casa venne subito perquisita, ma non si è scoperto l'autore dell'attentato. »

Falsarii da pochade.

(Servizio speciale della Stampa).

Parigi, 23, ore 1,40.

Nel pomeriggio di ieri vennero interrogati, in modo piuttosto sommario, gli individui impuniti nell'affare delle false monete da dieci franchi. Questi interrogatori non apportarono all'istruttoria nessun nuovo elemento di informazione. La maggior parte dei fabbricanti e degli spacciatori delle false monete, presi in fragante, non hanno la possibilità di negare. In presenza del giudice istruttore, gli arrestati hanno conservato la loro precedente confessione. Si ebbero, però, alcuni incidenti eomici, che valgono la pena di essere riportati, quale la rapina, piena di dignità, del mendicante mondanio (chit), Guillou.

« Voi siete andato ad Orange per spacciare delle false monete? — gli domandò il giudice istruttore. »

« Niente affatto! — rispose Vincenzo Guillou. — Io non obbedivo a delle preoccupazioni così basse. Io me il terzo figurante nella *Phaedra* che si rappresentava al teatro antico. »

Bisogna ricordare pure un cane all'ampio cappa, nella quale l'accusato Féchamp si drappagliava con dignità.

« Perché non vi levate il vostro mantello? — gli domandò il giudice. — Credo non faccia freddo nel mio gabinetto. »

« E' vero! — rispose l'accusato, — ma non ho il fondo ai miei pantaloni. »

Il giudice non insistette. »

Féchamp fu impigliato al Ministero delle Finanze, e fu arrestato qualche mese fa.

« Non ho mai visto una sola moneta di 10 franchi falsi, — giurò egli e aggiunse: — Del resto, debbo dire che è già un bel po' di tempo che non me ho visto neppure una di vera. »

La parola « banda » v'ha Féchamp.

« Non dite a banda di falsi monetari, — protestò egli, a diverse riprese. — « Conoscete » è il termine che gli conviene! »

Il giovane Marcelle Harendy, è un cattivo soggetto, che ha causato molte e gravi male a suo padre, impiegato del registro, rubandogli la sua cassa. Egli crede che uno dei suoi migliori colpi fu un furto che commise in danno della sua matriglia la vigilia del giorno in cui suo padre si ritirò. Egli fu più volte condannato.

Berthelon è il « buon » aiutante dell'affare. E' egli ritornò da Anversa e si mise a disposizione della giustizia, e ancora — egli dice di provare la sua innocenza. »

E' vero che egli ha conosciuto il famoso « monetaio », ma ignora sempre il nome di un falso monetario.

Il giudice ha inviato all'Autorità giudiziaria di diverse province delle Commissioni rogatorie.

(Matin).

Il tifone delle Filippine.

(Servizio speciale della Stampa).

New York, 23, ore 0,10.

Mandato da Manila ai giornali che un violento tifone si è sentito specialmente sulla baia di Cavite. I fili telegrafici, che fanno capo a Manila, furono distrutti. Conseguentemente è impossibile ottenere informazioni ben particolareggiate sui danni che ha causato il tifone. Secondo un dispaccio che pubblica il *New York American* nella sua edizione serale, le navi che si trovavano nella baia di Cavite hanno molto sofferto. Un certo numero di esse sarebbero colate a fondo o sarebbero state gettate sulla spiaggia. Danni considerevoli sono stati causati anche in terraferma: numerosi edifici e case ad uso di abitazione sarebbero state totalmente o parzialmente distrutte. Si teme che molte persone siano sepolte sotto le rovine.

L'arsenale venne danneggiato: la cannoniera americana *Arapahoe* venne rigata sulla riva e gravemente danneggiata. Diverse persone dell'equipaggio sarebbero perite.

(Matin).

La morte di un grande poeta danese

(Servizio speciale della Stampa).

Stoccolma, 23, ore 1.

Oscar Levertin, grande poeta lirico danese, è morto ieri, a Stoccolma. Aveva 48 anni.

(Exchange Telegraph).

L'ambasciatore imperiale a Salonicco.

Si telegrafano da Costantinopoli, 22, ore 15:

L'ambasciatore italiano imperiale parte martedì, a bordo dello stazionario *Archimede*, per Salonicco, dove visiterà quella colonia italiana, e Salonicco, dove assisterà all'inaugurazione della scuola italiana.

Una corazzata in pericolo.

Si telegrafano da Amsterdam, 22, ore 21,45:

Secondo un dispaccio da Nieuwrop al giornale *Nieuwe Vee Dordrecht*, la corazzata *Pietheuse*, ancorata in quel porto, corre pericolo di affondare. Lo scalo di circolazione non possono essere chiusi e lasciare passare acqua. La corazzata è già in pericolo.

Un vulcano minaccioso al Cile.

Si telegrafano da Londra, 22, ore 15:

Si ha da Santiago del Cile, 22, Ling. Line ha osservato il vulcano *Chillan* ed ha constatato che un nuovo cratere era in formazione. Credo che il cratere si aprirà ad una data più o meno prossima.

Proprio in quel momento Durham mi poggiò una mano sulla spalla.

« Che ne pensate dunque di quel lavoro? » mi chiese indicandomi quell'altra mano la pittura.

Ma ne congratolo con voi cordialmente, — risposi.

« Io penso che quel lavoro sia dovuto alla signora che vedete — egli continuò. — Fa lei che non ha l'onore di posare per Ellen Douglas. Signor Norman, vi posso presentare a Lady Faulkner! »

Eccoci così in un cenno di conoscenza.

« Lady Faulkner, — mi ripeté gravemente.

« Ella siete per farla e con un ombra mi sembrava invitare ad avvicinarla. »

« Anch'io ho molto piacere che trovate buona questa pittura, — disse ella. — Per anni ho desiderato di veder riprodotta un soggetto così utile e di essere io prima a modello per Ellen Douglas. La pittura è destinata come dono a mio marito. »

« E l'ha egli già veduta? — chiesi.

« No. Egli si trova in India. Il quadro gli sarà dato al suo ritorno, come sorpresa. »

Anch'egli da una parte aveva il desiderio di possedere dipinto un quadro sull'episodio della deliziosa figura di lei.

« Ma ne congratolo con voi cordialmente, — risposi.

« Io penso che quel lavoro sia dovuto alla signora che vedete — egli continuò. — Fa lei che non ha l'onore di posare per Ellen Douglas. Signor Norman, vi posso presentare a Lady Faulkner! »

Eccoci così in un cenno di conoscenza.

« Lady Faulkner, — mi ripeté gravemente.

« Ella siete per farla e con un ombra mi sembrava invitare ad avvicinarla. »

« Anch'io ho molto piacere che trovate buona questa pittura, — disse ella. — Per anni ho desiderato di veder riprodotta un soggetto così utile e di essere io prima a modello per Ellen Douglas. La pittura è destinata come dono a mio marito. »

« E l'ha egli già veduta? — chiesi.

« No. Egli si trova in India. Il quadro gli sarà dato al suo ritorno, come sorpresa. »

Anch'egli da una parte aveva il desiderio di possedere dipinto un quadro sull'episodio della deliziosa figura di lei.

« Ma ne congratolo con voi cordialmente, — risposi.

« Io penso che quel lavoro sia dovuto alla signora che vedete — egli continuò. — Fa lei che non ha l'onore di posare per Ellen Douglas. Signor Norman, vi posso presentare a Lady Faulkner! »

Eccoci così in un cenno di conoscenza.

